

## АРХІТЕКТУРА ІННОВАЦІЙНИХ МОЛОДІЖНИХ ЦЕНТРІВ У ФОРМАТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

**Ключнікова І.С.**

*Науковий керівник – Криворучко Н.І., канд. архіт., доцент*

Одне з найважливіших завдань України – це розвиток гармонійної особистості суспільства. Сьогодні стає очевидним, що сучасні види молодіжної дозвільної діяльності мають особливості, які невластиві минулим її видам. З'являються нові форми, змінюється характер і зміст молодіжного дозвілля. У зв'язку з цим багато дозвільних об'єктів й установ перестають відповідати сучасним вимогам та інтересам молоді. Окрім цього, передові країни світу вже декілька десятиріч розробляють і втілюють програми сталого, тобто, збалансованого розвитку міст, які поєднують екологічні й економічні напрями в формоутворенні цивільних будівель. Архітектура інноваційних молодіжних центрів в нашій країні знаходиться на найнижчому рівні розвитку. На сьогоднішній момент питання архітектурного формування інноваційних молодіжних центрів розглядалися в декількох наукових роботах на території СНД, але подібні роботи не відповідають сучасним тенденціям і це обумовлює напрямок наукових досліджень.

Науковою проблемою стає виявлення чинників і методики архітектурного формування інноваційних молодіжних центрів у форматі сталого розвитку, як таких, що сприяють формуванню сучасної креативної високоосвіченої молоді. Виходячи з цього, ціллю наукової роботи стає розроблення рекомендацій що до архітектури інноваційних молодіжних центрів на засадах сталого розвитку.

Наукова новизна і практична цінність роботи полягає у розробленні цих рекомендацій. Частково вони були апробовані у архітектурному проєкті інноваційного молодіжного центру у м. Харкові. Окремі результати роботи можуть бути враховані при внесенні коректив в чинну нормативну базу. Методи дослідження інноваційних молодіжних центрів окреслюють методику роботи, яка полягає у послідовному виконанні дослідницьких завдань у три етапи:

- етап історичного аналізу, який включає зіставлення та порівняння молодіжних установ різних епох і напрямків, що дає виявлення універсальних та специфічних закономірностей їх розвитку;
- етап пофакторного аналізу планувально-функціональних структур молодіжних, освітніх та культурних центрів, який виводить на фактори впливу на архітектурне їх формоутворення;
- етап узагальнення результатів дослідження шляхом побудови моделей архітектурно-планувальної та архітектурно-просторової стру-

ктури інноваційних молодіжних центрів і виведення вимог та рекомендацій щодо їх проектування.

Соціально-історичний досвід зумовив велику різноманітність як типологічних, так і композиційних відмінностей інноваційних молодіжних центрів у різних країнах світу. В Україні з'являються поодинокі формоутворення інноваційних молодіжних центрів різних напрямків, розробки з проектування будівель інноваційних молодіжних центрів. Наявність їх у вітчизняній архітектурній типології відображають багато проблем. Вони стосуються як функціональних, так і композиційних задач. Це і поліпшення архітектурно-планувальних та архітектурно-просторових рішень комплексів, які проектуються, або реконструюються. Частина питань потребують доповнень і детальних досліджень, які б враховували передовий досвід зарубіжних фахівців, які працюють в умовах давно сформованих правових демократичних системах, а також аналізу інноваційних молодіжних центрів Європейської архітектури, які стають репрезентативними унікальними забудовами міста.

У ході наукових досліджень були виявлені основні підходи у проектуванні інноваційних молодіжних центрів, це:

- формування архітектурної композиційної виразності - естетична цілісність архітектурно-просторового середовища на принципі поєднання «зовнішнього-внутрішнього», гармонійне поєднання об'ємних форм і просторового оточення;
- оптимальність - функціонально-планувальної та архітектурно-просторової структури - будівля створюється як комплекс взаємопов'язаних між собою просторів для здійснення життєдіяльності, послідовність яких як регламентується, так і вільно встановлюється без втрати естетичних якостей середовища;
- економічність - або, інакше кажучи, розробка найбільш раціонального проектного рішення, здатного забезпечити оптимальність використання необхідних ресурсів для реалізації задуманого проекту і подальшої його експлуатації в умовах сталого розвитку;
- екологічність – досягнення умов сталого, екологічно збалансованого архітектурного середовища в системі «людина-середовище».

Отже, архітектура інноваційних молодіжних центрів стає об'єктом формування креативної, сучасної молоді, який репрезентує місто у форматі сталого розвитку.